



الثمن
٥٠ ق.ل

العدد
٣٣٢

كل خميس لتسلية الجميع

خداع
الحسناء الجبارة
لرفاقها



سوبرمان
البطل الجبار
مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ــ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ــ العراق : ٥٠ فلسا ــ الاردن : ٥٠ فلسا ــ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ــ البحرين وقطر : ١ روبية ــ الكويت : ٨٠ فلسا ــ السودان : ٦ قروش ــ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ــ الجزائر ــ فرنك جديد ــ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ــ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ــ الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ــ العراق : ٢،٥٠٠ دينار ــ المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال ــ الكويت ــ ٣ دينار ــ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ــ ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء ــ مبنى مركز صباغ ــ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ــ ص.ب ٤٩٩٦ ــ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

طبعت في المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

سوبرمان
البطل الجبار

من مغامرات
سوبرمان
عندما كان فتى

هل ينبغي على الأم أن تعمل وتكد باستمرار.. وتلبي الطلب عند الحاجة، وتوفر الراحة التامة لأفراد عائلتها، بينما تسنح للآخرين فرص اللهو والمغامرات؟ ذات يوم قررت أم "الفتى الجبار" أن تستبدل هذا الوضع بوضع أكثر إثارة... إقرأ قصة:

"ثورة هدى فوزي"

يا إلهي... رأيت وجه "الغازي" بأشعة نظري... إنه...

لن تقهرني هذه المرة... سأنتصر عليك!!







أذكر جيداً تلك الحادثة الغريبة، في الواقع ساورني الشك ...
...وأما الآن فقد تجلت لي الحقيقة



أذكر أيضاً ما ذكرته الصحف عند ظهور "الغازي"..."
بصفتي المدير أشكرك لأنك أعفيت البنك من دفع الأقساط للزبائن !!
ذاك يسرني أيضاً !!



"ولكن ... دهش الجميع عندما ..."
هه؟ "الجبار" يساعده على الفرار!
لا غرابة ... من يستطيع معاكسة هذا المجرم؟



"وأما قرار "فيك" المجرم فكان ... "إن لم يكن ما تريد فأرد ما يكون" ولذلك ..."
تعال نتفق، فأنت صديق "الجبار" والبوليس، وأنا لي نفوذ بين المجرمين !
فما رأيك؟



وقعت في الفخ يا "فيك"... غاية هذه الحفلة هي القبض عليك..
..."الفتى الجبار"!
ماذا؟
ورفاقك أيضاً !!
هل خطر لك أنني أسمح "للغازي" بالسرقة، حقاً؟
طاخ


واليوم فقط تأكدت أن "شريف" هو الذي لعب دور "الغازي" !
ها! ها! سأفاجئهما الليلة !!


في أثناء ذلك ...
خففوا من عقابي سنة كاملة ، ومع ذلك شعرت بطول المدة !!
سأنتقم من الجبان ...


...إذ قد رسمت خطة مدهشة !!
مرحبا يا "فيك" ... نحن بانتظارك .
هل أحضرت البذلة التي أوصيتك عليها ؟


نعم أيها المدير ، ولكن لماذا ؟
ستعرف قريبًا يا "شنوك" !


حقًا إن صنعها متقن !!
هل تنوي الذهاب إلى حفلة هزلية ؟


يالك من غبي ... فأنت لاشيءُ بدوني !!
سنرتكب جريمة كبرى، وسنكافح "الجبار" بسلاحه الخاص !


تعالَ يا ميشل، تكلّم بالهاتف !
بالطبع ... مع مَن أتكلّم ؟
هل تستطيع أن تقلّد صوتَ الجبّار؟


مع الضابط "حافظ" !
قل له العبارات التالية ...
هنا "الفتى الجبّار" ... لا أستطيع أن أصرّح بكل شيء الآن ولكن ...
... أنا بحاجة إلى مساعدتك للقبض على "الغازي" مثل المرة الماضية !
حسنًا ... سأنشر الخبر كي نحصل على مساعدة الجميع !!


ها ! خدعته أيها المدير ... قريبًا ...
... تفتح أمام "الغازي" أبواب الثروة !!
سنجمع أولاً نقود الحفلة ... إذهب وانتظرني في السيارة !!


في الليلة ذاتها... عندما دخل "شريف" و"الجبار" المنزل...
لنأكل بسرعة، ثم نستعد للحفلة!
"هدى"... أين أنت يا حبيبتي؟!
إنها ليست هنا!!
هنالك رسالة!


عزيزاي... هذه ليلتي، ولا تنسيا أن الحفلة هزلية، سأراكما هناك!
ملاحظة: عشاؤكما جاهز... "هدى"


هه؟ لم أتوقع من أمي هذه الثورة!
ها! ها! لا بأس أنا أيضاً سأفاجئها!


بعد العشاء...
أنا ارتديت بذلة "الفتى الجبار"، وأنت ما الذي يؤخرك؟
آه... لم أجد البذلة يا ابني!!


أقسم أنني وضعتها في الصندوق!
أي بذلة؟


بذلة "الغازي"... قررت أن أعترف "لهدى" أنني كنت...
لا... أثر للبذلة!



هل تظن أن أمك قد ارتدتها ؟
لربما... سوف نعرف الحقيقة !!
إرتدي بذلة القرصان يا أبي !



بعد ذلك...
وأنا عرفتك يا ضابط "حافظ" !
ها! ها! عرفتك يا "شريف" !



ضغط "الجبار" على الملعقة دون انتباه، فانحنت...
يبدو أنك لم تحاول أن تتنكر يا "جبار" !
وس... بخصوص حديثنا على التلفون، الجميع مستعد لمساعدتنا !



خارج الفندق...
لا أريد نقوداً يا سيد "غازي" !
ها... ظنني رجلاً... وجود الخوذة على وجهي قد غيّر صوتي !!
مستحيل... خذ أجرتك !



ولكن "هدى" لم تتوقع أي مفاجأة...
مرحبا يا "غازي"... تفضل صندوق النقود، فأنت تستحق المال أكثر من غيرك !
ولكن...
هه؟ قدموا له صندوق النقود بكل سرور !!


عجبًا... ما الذي جعلهم ...
لنفرّ بسرعة !
كفى تمثيلاً يا "فيك"... السيارة بانتظارنا!


حالما انطلقت السيارة...
أنت مدهش يا "فيك"... حقًا لم أشهد عملية أعظم من هذه !!
يا إلهي... يعتقدان أنني مديرهما "فيك" !
كيف لو علما أنني... والدة "الفتى الجبار"؟


في أثناء ذلك...
أرجو ألّا يكون "الجبار" قد أخطأ بمشروعه !
إذهبي يا "جيني" واخبريه أن "الغازي" قد فرّ بالمال !
ليتني أعلم ماسبب هذا التمثيل !


... أعطينا المال "للغازي" حسب طلبك، ثم فرّ به !
طلبي ؟
هل فرّت أمي بالنقود ؟


في تلك اللحظة، وصل "فيك" المجرم متنكرًا..
لماذا رجعت ؟ لقد أعطيتك كل شيء!
ماذا تقول ؟ أنت لم تعطني شيئًا !


هناك "غازي"... لقد رجع يا "جبار"!
هه ؟ ماذا تقصد أمي بهذا التصرف ؟


فجأة... طار "الجبار" ثم...
هه؟
"الجبّار" يساعد "الغازي" على الفرار، تمامًا كما حدث سابقًا!


في أثناء ذلك، كان اللصوص يتناقشون في مخبأ "فيك"...
مدهش... أصبحنا أثرياء وقريبًا نتقاعد عن العمل!
ستتقاعدون في السجن أيها الأشرار، وسأثبت لزوجي أنني قديرة!!


أنت، مدير الحركة يا "فيك"!
إخلع قناعك لنرى وجهك البسّام!
لا، لا!
آه... سيكتشفون أمري!


لا تستطيع أن تخدعنا!
أنا أستطيع!

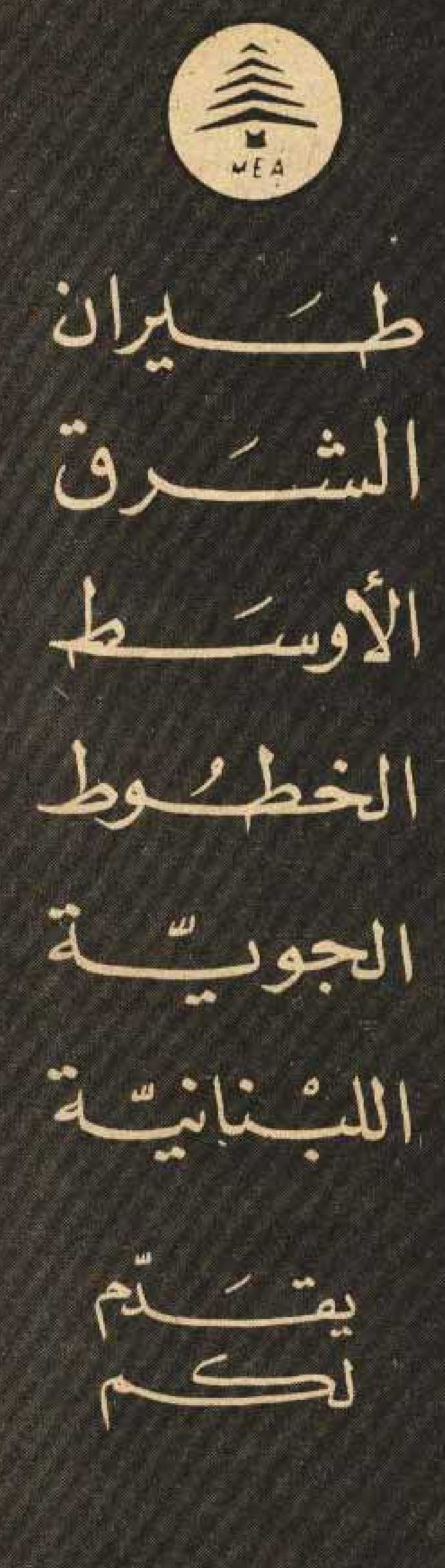

هناك المجرم متلبس بالجريمة!
نجحت معك خدعة "الغازي" مرة ثانية يا "جبار"!


"ثم... في منزل "فوزي"...
آه... آسفة لما حدث، لم أقصد الإساءة إليكما!
ولكن... كيف عرفت يا "جبّار"؟
عندما طرت حاملاً "غازي"، وباعتقادي أنني أحملك...

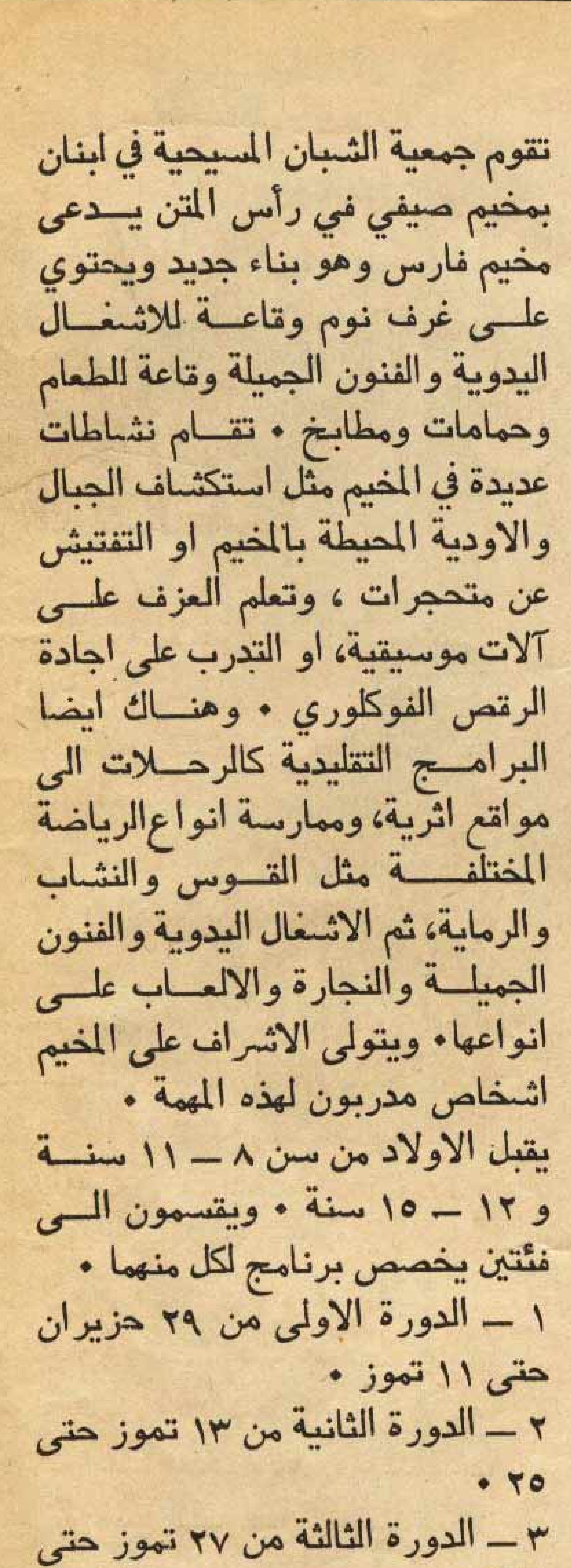

"... رأيت وجهه بأشعة نظري، فأدركت أن أفراد عصابته قد أخذوك خطأً بدلاً منه..."


"... ثم بأسرع من لمح البصر، استبدلتك بفيكي"..."


سأترك المغامرات، من الآن فصاعداً، للرجال فقط!
النهاية



المخيمات في لبنان


تقوم جمعية الشبان المسيحية في لبنان بمخيم صيفي في رأس المتن يدعى مخيم فارس وهو بناء جديد ويحتوي على غرف نوم وقاعة للاشغال اليدوية والفنون الجميلة وقاعة للطعام وحمامات ومطابخ • تقام نشاطات عديدة في المخيم مثل استكشاف الجبال والاودية المحيطة بالمخيم او التفتيش عن متحجرات ، وتعلم العزف على آلات موسيقية، او التدرب على اجادة الرقص الفوكلوري • وهناك ايضا البرامج التقليدية كالرحلات الى مواقع اثرية، وممارسة انواع الرياضة المختلفة مثل القوس والنشاب والرماية، ثم الاشغال اليدوية والفنون الجميلة والنجارة والالعاب على انواعها• ويتولى الاشراف على المخيم اشخاص مدربون لهذه المهمة •

يقبل الاولاد من سن ٨ — ١١ سنة و ١٢ — ١٥ سنة • ويقسمون الى فئتين يخصص برنامج لكل منهما •

١ — الدورة الاولى من ٢٩ حزيران حتى ١١ تموز •

٢ — الدورة الثانية من ١٣ تموز حتى ٢٥ •

٣ — الدورة الثالثة من ٢٧ تموز حتى ٨ آب •

٤ — الدورة الرابعة من ١٠ حتى ٢٢ آب •

١ ـ المخيم التدريبي للقائدات اللواتي يعملن في المخيم من ٢٧ حزيران حتى ١ تموز •
٢ ـ فرقة الاولاد (صبيان وبنات) من ١ تموز حتى ١٣ تموز (من ٨ ـ ١٢ سنة) •
٣ ـ فرقة الناشئات (بنات) من ١٥ حتى ٢٧ تموز (من سن ١٣ ـ ١٨ سنة) •
٤ ـ فرقة الاطفال الذين يعانون سوء التغذية من ٢٩ تموز حتى ١٠ آب (من ١٠ ـ ١٤ سنة) •
٥ ـ فرقة العاملات اللواتي يشتغلن في المعامل والمصانع من ١٢ حتى ٢٤ آب •
٦ ـ فرقة الموظفات وصاحبات المهن والمعلمات في الجامعات من ١٥ آب حتى ٤ ايلول •

اما تكاليف المخيم فهي ٩٠ ليرة لبنانية للشخص الواحد لمدة اسبوعين ورسم التسجيل ١٠ ليرات ويتضمن الاشتراك الاقامة في المخيم والطعام والتأمين الجماعي والتطبيب •

يقوم المخيم ببرامج ثقافية واجتماعية وحفلات ترفيهية وتعليم الاشغال اليدوية والفنون الجميلة والرحلات وبالاجمال خلق جو ثقافي ممزوج بالمحبة والتفاهم •



٥ ـ الدورة الاخيرة من ٢٤ آب حتى ٥ ايلول •

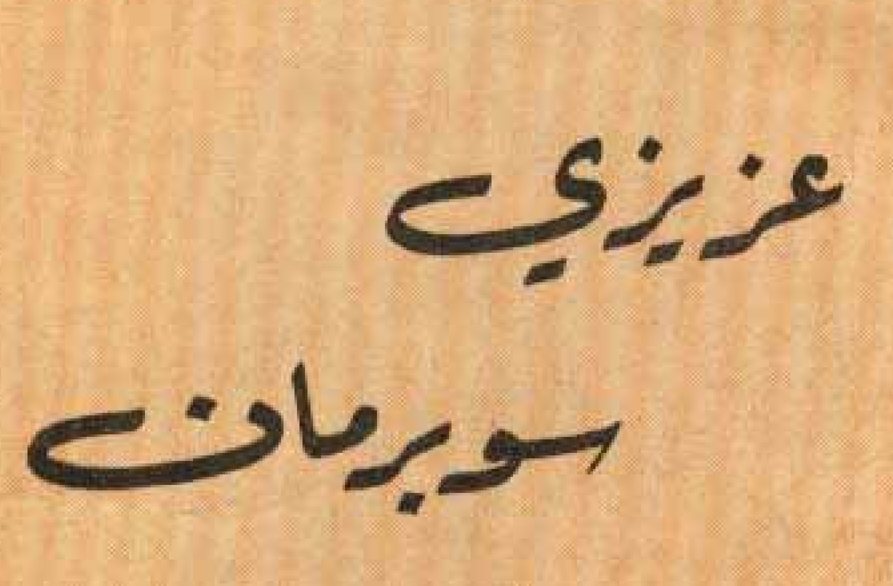
اما الشباب الاكبر سنا فيخصص لهم برنامج آخر •

رسم الاشتراك في الدورة الواحدة ١١٠ ليرات لبنانية وتتكفل الجمعية باصطحاب المشتركين الى المخيم والعودة بهم الى مركزها في بيروت ، يطلب من المشترك ان يأخذ معه بطانيتين وشراشف وثياب رياضة وغيرها من اللوازم • تقبل جميع الجنسيات من مختلف البلدان •

يمكنك ان تقضي في ربوع لبنان اجمل الاوقات في مخيماتها العديدة وقد ذكرنا منها واحدا فقط •

وهناك ايضا مخيم خاص بالفتيات تابع للجمعية المسيحية للشابات يقام في ضهور الشوير في فصل الصيف منذ اكثر من عشرين عاما كل خمسة عشر يوما •





صديقي سوبرمان

سلامي لك ولجميع اسرة التحرير •
يسرني الاشتراك بركن الفكر والفن •
واود ان اعرفك على مدرستي « مدرسة سيدة اللويزة — ذوق مصبح — لبنان » :

« تقلنا عربات المدرسة صباح كل يوم في الساعة السابعة ونصل اليها الساعة الثامنة• ونبدأ فورا بالدروس حتى الساعة العاشرة • وعندئذ نأخذ فرصة نصف ساعة وبعدها نكمل الدروس حتى الثانية عشرة والنصف وعندها يحين موعد الغداء واللعب حتى الثانية ونعود مرة اخرى لمتابعة الدروس حتى الساعة الرابعة ثم قسم من التلامذة يعود الى منازله والقسم الآخر يأخذ درسا مسائيا حتى السادسة » •

وبعد هذا المقال الصغير اود ان اقص عليكم هذه النكتة الطريفة :

الرجل : (المصاب بمرض الييوخندريا) نعم أيها الطبيب أنا أشعر برأسي وكأنه كتلة من الرصاص وعنقي فيبس مثل ماسورة المياه وصدري مضطرب كالمرجل واعصابي متوترة كأنها اطارات حديد •

الطبيب : ارى حسب وصفك انه من الاوفق لك ان تذهب الى السنكري او الى الحداد •

جوزف جورج فهد

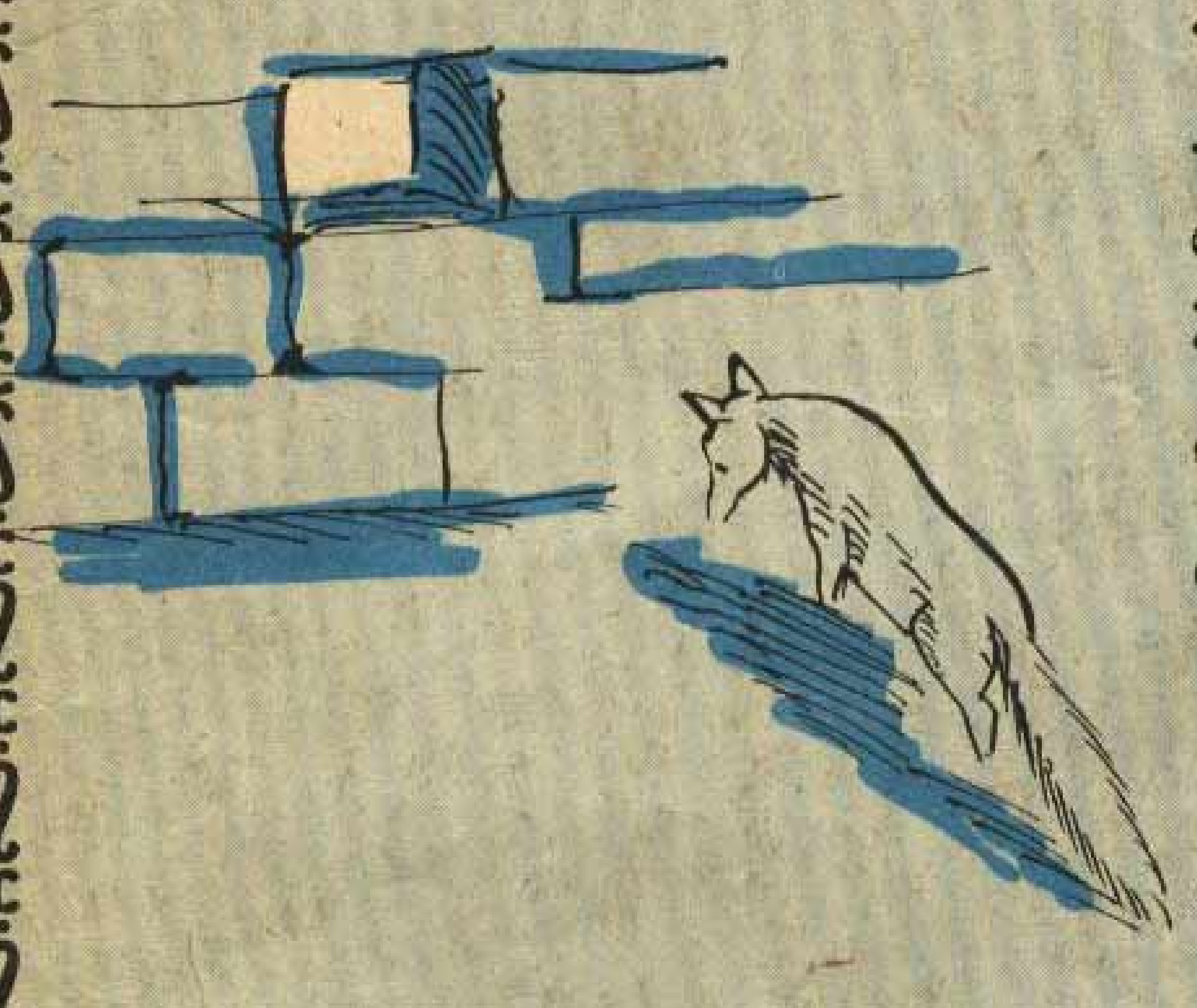
وصلتنا من الصديق سهير ابراهيم (كركوك ، العراق)
هـذه النكتة الطريفـة .



زوجة الدكتور عندما تشتري البطيخ .

ومن الصديق محمد حامد ابراهيم

(بالجمهورية العربية المتحدة)



زعموا ان الجوع برح بثعلب الى بستان مليء بالفاكهة واراد ان يدخله ولكنه وجد الابواب مغلقة .. فأخذ يبحث الى ان وجد ثغرة لقناة ماء ، فتسلل عبرها وأقبل على فاكهة البستان يلتهمها بنهم ويعب من ماء القناة حتى شبع وارتوى فأراد ان يعود من حيث دخل ، فلم يستطع اذ ضاقت الفتحة بسبب امتلاء بطنه .. فاضطر الثعلب الى ان يصوم حتى جاع وهزل كي يمر خلال الفتحة ثانية.



– ازاي حال ابوك دلوقت
– امبارح بس فتح دكان كمان
– عال مبروك .. وهو فين دلوقت
– في السجن لانهم ضبطوه وهو بيفتحها .

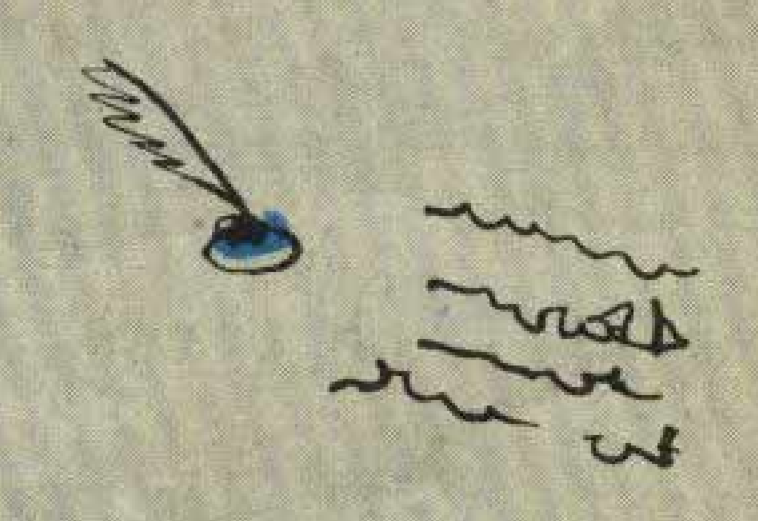
محمد حامد ابراهيم ، ج.ع.م.

ـ صعد ٣ رجال الى احدى البنايات العالية التي يسكنون في احدى شققها وكان المصعد معطلا فقال أحدهم سنصعد الى غرفتنا بواسطة الدرج ولكن يجب على كل واحد منا ان يروي حكاية كي نصل دون ان نشعر بالتعب • فقص اولهم حكاية انتهت وقد قطعوا ثلث المسافة وقص الثاني حكاية استغرقت قطعهم الثلث الثاني ولما جاء دور الثالث قال : ان قصتي لمؤسفة جدا فقد نسيت مفتاح الغرفة في الطابق الاول عند الحارس •

مؤيد يوسف حميد
العراق



أبعث اليكم بأشواقي وتحياتي المنبعثة من شمس السعودية الدافئة الى أرض جمع أهلها كالشجرة الخضراء المثمرة جذورها المحبة وفروعها الاخلاص •••



بعد أن خرج الطالب من قاعة الامتحانات قال الاول :
ـ لقد لاحظت ان خطك هذه المرة رديء وليس كعادتك دائما •
ـ قال الثاني : أنا تعمدت ذلك كي لا يعثر الاستاذ على الاخطاء •



واليكم هذا الموضوع «عاقبة التقليد» اشترى رجل حصانين فوضع على الاول ملحا وعلي الثانى اسفنجا ثم سار بالحصانين مسافة طويلة فتعب الفلاح وتوقف بقرب نهر فشرب منه وجلس تحت شجرة وبينما هو غارق في التفكير غلبه النوم فشعر الحصان الاول بالتعب وتضايق من الحر ومن ثقل حمله فنزل الى النهر ومكث فيه مدة ذاب خلالها الملح وخف حمله فخرج من النهر بعد ان استعاد نشاطه ، فشاهد الحصان الآخر رفيقه فرحا ومسرورا بعد انكان تعبا فأحب ان يقلده فنزل في النهر وبقي فيه رغبة منه في تخفيف حمله ولكن العكس حدث اذ تشرب الاسفنج الماء مما ضاعف ثقل حمله فخرج من النهر ولم يستطع السير لثقل حمله فندم على فعله اشد الندم •

السعودية ـ مكة المكرمة
هيفاء احمد حسن

اكتب لنا أيها القارئ العزيز لننشر انتاجك



صَدّق

أو

لاتصَدّق

دَعوة خاصَة لقرّاء
لولو . البرق . الوطواط
طرزان . سوبرمان
لِحضور حَفلات
سِينما أمبَاسِي
(الأشرفية)
مجّانا

قسِيمة صالحَة
لِشخص واحِدٍ
فقط

إجمع ٣ قسائم ثم قدمها إلى شباك تذاكر سينما أمباسي بالأشرفية لتحضر **مجانا** إحدى حفلاتها السينمائية . (الدعوة صالحة من ١٥ أيار إلى ٣٠ حزيران ١٩٧٠ لجميع الحفلات فيما عدا حفلات الساعة الثالثة أيام السبت والأحد.

الحسناء الجبّارة

آه ... ماتَ كيمْ حبيبي ... أنا سبب موته !!

نقرأ أحياناً قصص الحب التي يتم مجراها بالصورة المعهودة وهي : لقاء فتى بفتاة، ثم الفراق مؤقتاً، وبعده اللقاء مجدداً ... على أنه توجد قصص تختلف عن تلك ... قصّتنا اليوم هي عن لقاء فتى بـ"الحسناء الجبارة" ثم هجره إياها ، وأخيراً موت الفتى بسببها... إقرأ هذه القصة الغريبة ...

خداع "الحسناء الجبّارة" لرفاقها !!






خطرت للحسناء الجبارة " فكرة ...
سأقدّم له هدية فاخرة وأنا بشخصية الحسناء الجبارة !
سأذهب إلى ساحة المهملات !!
وبرمشة عين...
الفتيان يحبون السيارات سأذوّب معادن هذه السيارة القديمة بحرارة نظري، ثم أصنع منها سيارة أنيقة !!


بعد ساعة...
مرحبًا يا "كيم"... جئتك بهدية صغيرة !!
هل هي سيارة سريعة ؟
آه ... ما أجمل السيارة، ولكنني سأخفي عنها سروري !!


لا بأس، سأقودها وأجرّبها !
وحالما ننتهي من تجربتها، ستندم "الجبّارة" على ما فعلته !!
بعد لحظة انطلق "كيم" كالصاروخ...
لماذا يتذمّر؟ السيارة متقنة بصنعها!
مقاعد السيارة ليست مريحة، وفراملها ليست قويّة !!


إسمعي إلى طقطقة المحرّك !
شكواي أزعجتها... والآن سأجعلها تضيق ذرعًا بي !!



فجأة ارتطم "كيم" بحاجز ثم ...
آه... سنسقط في المياه!!
سأنقذك أنت وسيارتك!
أعرف ذلك أيتها البلهاء!
وبلحظة طارت "الجبارة" نحو مركب لصيد الأسماك ...
أريد أن أفعل شيئاً لأثير إعجاب "كيم"!!
سأقترض شبكة الصيد ثم أمددها فوق الصخور!
وفي اللحظة الأخيرة سقطت السيارة فوق الشبكة المعلقة ...
لا تتوقعي مني الثناء يا "جبارة"، فلولا سيارتك لما وقعنا في هذه الورطة!
أغضبتها... وأظنها ستذرف الدمع الآن!
أنقذت حياته ولم يقدّر ذلك ... إنه ليس كباقي البشر!
"كيم" ليس على حقيقته ... وكي نفهم الوضع سنرجع إلى الأسبوع الماضي إلى كوكب بعيد جداً ...
هل حقاً كانت لك فتاة في كل كوكب يا "كيمور"؟
لما لا تقول فتيات؟ جاذبيتي لهن لا تقاوم!
حال رجوع "كيمور" إلى زنزانته استلم رسالة ...
رسالة من "فخري" المجرم الشهير يشرح لي كيف سيطلق سراحي غداً!!


في اليوم التالي، في الساعة المعينة...
أرادني "فخري" أن أقف هنا، لأنها النقطة الوحيدة التي لن تصلها القطرات الكيماوية... سقط الجميع ماعداي!
قابل "كيمور" فور دخوله المركبة عدو "سوبرمان" والحسناء الجبارة" الدماغ الالكتروني الجسد في شكل رجل...
لماذا صنعت هذا الرجل الآلي الذي يشبهني؟
إنه سلاحي الخفي ضد "الحسناء الجبّارة"، على أنه ينقصه شخصيتك يا "كيم"!!
ثم في حجرة خاصة...
ستنقل الوسادة الآلية جميع العوامل النفسانية التي تزودك بجاذبيتك للفتيات، إلى رجل آلي!
لقد اختارني كي يستثمرني، ويجعل من رجله الآلي فتى لا تقاومه الفتيات!!
بعد انتهاء عملية النقل، غادر "فخري" الحجرة لحظة...
أعطيت "كيمور" سائلاً منوماً كي يسهل علي إرساله إلى كوكب آخر!!
عند رجوع "فخري" إلى الحجرة...
فقد "كيم" وعيه حالما شرب السائل يا سيدي!
لنرسله الآن قبل أن يتعافى!!
وهكذا بقي "فخري" مع رجله الآلي، بديل "كيمور"...
ضع هذه المدالية، إنها حلقة الاتصال بيننا... هل تعرف مهمتك؟
نعم... سأبحث عن "الجبارة" ثم أوقعها بحبي، وبعد ذلك أحطمها!

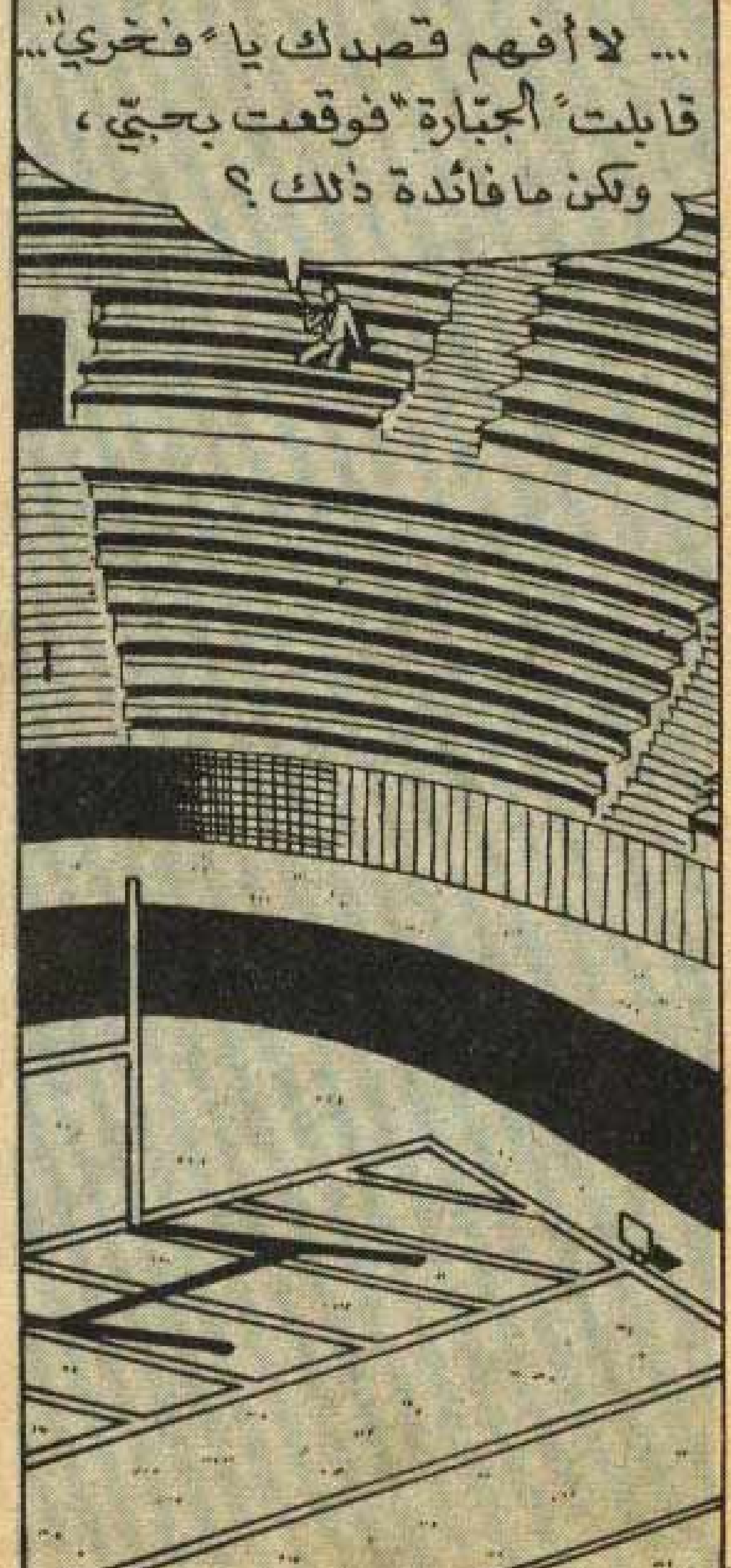


بعد لحظة انطلق الصاروخ نحو الأرض...






في ملعب كرة القدم ...











قامت "ريما" ببعض الخدمات لزميلين لها في المختبر قبل موعدها مع "كيمو" ...









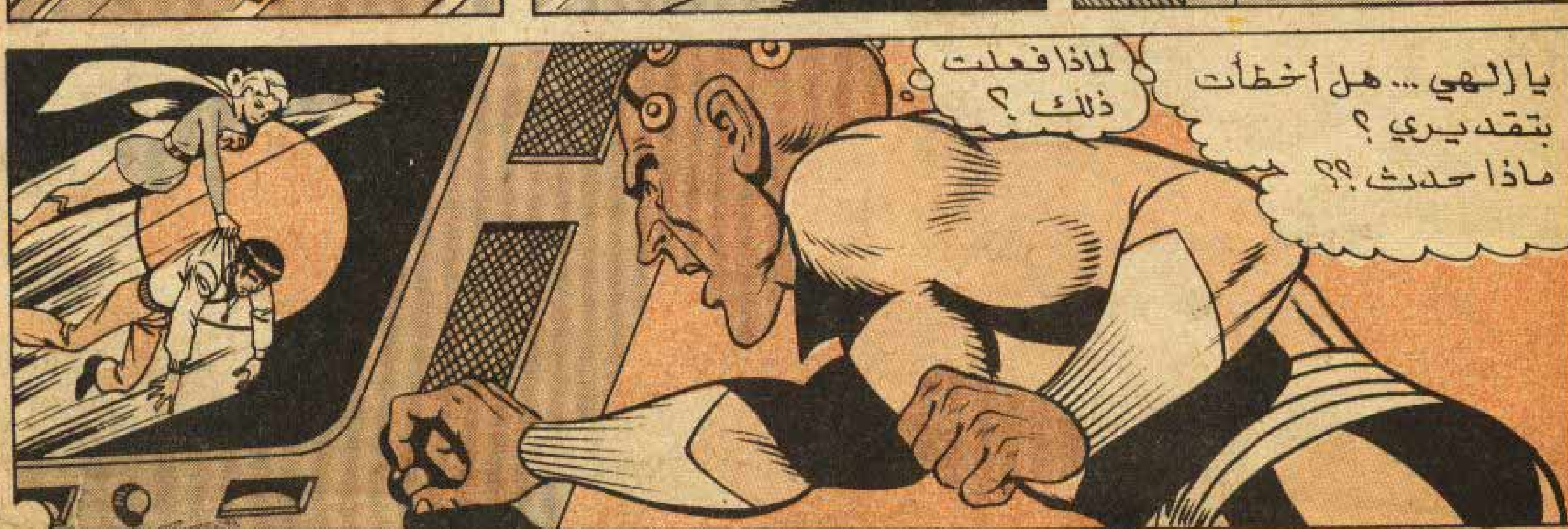

... أعددت محادثة خاصة لأجل المقابلة الليلة
وسأضع الشريط هنا في جهاز الضبط فيضطر الرجل الآلي أن يلفظ هذه الكلمات !!
... باستطاعتي أن أتخيل المشهد الآن ... ستصل "الجبارة" وهي تتوقع قساوة "كيم" ...
لماذا جئتِ أيتها اللعينة ؟
وصلتني رسالتك .. فجئت لمقابلتك !!
"بعد ذلك ستسمع أشياء لم تتوقعها ..."
ظننت "الحسناء الجبارة" تختلف عن باقي الفتيات وانها ستترفّع عني !!
ولكنك أثبتِّ لي أنك ضعيفة وتتحمّلين الإهانة !!
حتى "الجبارة" لا تختلف عن باقي الفتيات ... لم يبقَ لي هدف بعد الآن !
"ثم سيضطر "كيم" أن يضغط على زر خفي في مداليته ... ثم ..."
... سأضع حداً لحياتي !!
لا ... أرجوك !!


"ستتألم "الجبارة" بالطبع لأنها ستظن أن "كيمور" مات بسببها..."
"وسيمحو الانفجار كل آثار الرجل الآلي فلا تعرف عنه شيئاً..."


بعد ذلك يسيطر عليها اليأس فتعتزل العمل، لأنها أقسمت أن تتخلى عن عملها إذا سببت الموت لإنسان !!


اقترب موعد اللقاء المشؤوم...
لا شك في أن "فخري" قد رسم خطة لهذا اللقاء، ولكن لماذا يخفي عني بعض الأشياء ؟


بعد قليل وصلت "الجبارة"...
إذن جئت... لابدّ أن "ريما" بلغتك رسالتي !
غير أن الخطة المرسومة لم تأخذ مجراها...
هه ؟ ماذا تقصدين ؟
كان عليّ أن أفعل ذلك منذ البداية !


يا إلهي... هل أخطأت بتقديري ؟ ماذا حدث ؟؟
لماذا فعلت ذلك ؟





بعد قليل ظهر في الفضاء وحش مخيف...

أرانا ندخل جوف الوحش يا "جبارة" !

لا يعلم "كيم" أن هذا وحش مزيف صنعه سكان كوكب آخر بمثابة متحف يضعوا فيه تماثيل أشهر الرجال !!






فجأة لمست الفتاة الفولاذية رأس "كيم"...
ماذا تفعلين؟
الأرض تحتوي على معادن خاصة... فحالما ألمسك ستسري المعادن بجسدك وتحجّرك كالباقين !!
كم كانت دهشة الفتى عندما نظر إلى رجليه...
أرجوك يا "جبّارة" أن لا تحجّريني، أنا لست مذنباً، كنت أتلقى الأوامر!
أوامر مَن؟
أوامري!
"فخري"!!
أخرجني من هذه الورطة يا سيّدي قبل أن أتحجّر!!
أنتهت المهزلة يا فتى... أنت "كيمور" الحقيقي، ولقد استبدلت مكانك بمكان رجلي الآلي عندما كنت مشغولاً عنك!
نعم يا "فخري"... وضعت الرجل الآلي مكاني عندما ذهبت لتحقق بالصاروخ!!
نزعت جهاز الإتصال من صدر الرجل الآلي، ثم وضعته على السرير!!
وبالطبع ألصقته بصدرك... لقد سرت عليّ خدعتك إلى أن تمّ لقاؤك بالحسناء الجبّارة" في منتصف الليل!!


أنا دماغ الكتروني ... خططي لا تفشل أبداً ... فلما لم تتم "المحادثة المعيّنة تلك الليلة علمت أنك لست رجلاً آلياً !!


بعد لحظة تحجّر "كيمو"...
إنتهى أمره، وعوقب من أجل خدعته أشكرك يا "جبّارة" لأنك أنجزت العملية بدلاً مني !!
بقينا وحدنا الآن... لن أسمح لك بالفرار!


كيف تمنعيني ؟ أنظري إلى الستار الواقي الذي يحفظ جسدي من الخطر!
صدق... لم يستطع حتى "سوبرمان" اختراق الهالة التي تحيط بجسده !


فجأة... شهر المجرم مسدساً بلا شفقة...
مسدسي يطلق سائلاً من "الكريبتونيت" اللزج !!
آخ... "الكريبتونيت"، المادة الفتاكة !!


كنت أفضل لك عقاب التعذيب العقلي، ولكن "كيم" أفسد عليّ مشروعي !!
لذلك لم يبقَ لي إلاّ قتلك !!


وداعاً، سأرجع الآن إلى مركبتي، وأنت ستستريحين بين رفاقك ! هاهاها!
آخ... لحظة أخرى وبعدها الموت المحتّم !!


بعد انصراف "فوزي"، استجمعت ما بقي لها من القوة ...
سأركّز حرارة نظري على "كيم"!...
... كي تذوب المعادن عنه وتسيل إلى الأرض، بالواقع قصدت أن أحجّره مؤقتاً لألقنه درساً!


انهارت قوى "الجبّارة" قبل أن تنهي عملها...
رأيت كل شيء يا "جبّارة" ولكن خصمي ما زال متحجّراً !!
أخلع مداليتك وناوليني إياها !!


ما فائدتها؟
لاحظت في وسطها كبسولة للتفجير !!


أمسكتها "الجبارة" بأصابعها الضعيفة ...


... ثم ضغطت على الزر ...
بوم !


يا إلهي ... هل كنت أحمل في عنقي قنبلة ؟!
نعم ... تبخّر عني كل آثار "الكريبتونيت" الأخضر فتعافيت !!


إذن لم تقصدي أن تجربيني مدى الحياة!
لا بالطبع .. هؤلاء الفتيان ليسوا إلّا تماثيل .. أعددتها فقط لمعاقبتك!


ظهرت لنا في جهاز الإستقصار بالكلية موجات غريبة فعندما حققت بأمرها وجدتك وسمعتك
تعيين اللقاء يا "فخري"!!
"فخري"؟ إذن "كيم" هو عميل المجرم الفضائي، إنهما يعدّان فخاً لي!!


فرسمت خطة المجيء بك إلى هنا، وتوقعت مجيء "فخري" أيضاً، ولكن للأسف "فخري" "فرّ" مني!!
ماذا ستفعلين الآن؟


سنذهب إلى المعهد الإصلاحي ليتولى أمرك خبراء يعتنون بتهذيب الفتيان المغرورين أمثالك!
آه... رجعت إلى العذاب من أوله!!
النهاية

قصة العدد

الشرطي المفقود

(قصة مترجمة)



ملخص ما نشر : اختفى شرطي ولم تعثر التحريات عن أي دليل .

ـ تلك معضلتك. اخبرني عن الطائرة.

ـ تخص الطائرة شقيق مدير المدرسة السيد روسبري • يأتي لزيارته في بعض الاحيان • وقد دلت الاستقصاءات التي قمت بها على انه شخص ودود ، يحترمه الجميع ، في الاربعين من عمره غير متزوج. ويعمل شقيقه مدربا في ناد للطيران وهذا ما يمكنه من ان يأتي لزيارته بالطائرة ويهبط بها في حقل كبير مجاور للمدرسة •

ـ لماذا يأتي لزيارة شقيقه بالطائرة ؟

ـ يحتاج ليوم كامل في القطار اما في الطائرة فيحتاج لساعة واحدة • وهذا سبب مقنع اليس كذلك ؟

ـ محتمل ولكن دائرة الطيران المدني لا تنظر الى هبوط الطائرات خارج المطارات الرسمية بعين الرضى وذلك بسبب خطورته • الى جانب ان هذا يفسح المجال لنشاطات عدة غير قانونية كالتهرب من الجمرك والتهريب وما شابه •

ـ انا لا ادعي ان هذه القضية تدخل في هذا النطاق • ولكن طائرة هبطت هناك • وهذا ما دفعني الى مقابلتك • واود ان اخبرك بانه لم تهبط طائرة شقيق المدير منذ اكثر من شهر •

« هذا يبعد احتمال وجود علاقة بينها وبين اختفاء وايت • ولكن لنتأكد من ذلك اعطني ملف نادي الطيران الذي يعمل فيه شقيق السيد روسبري » •

يتبع

مسابقة فريشي

أشهر مرطبات عصير الفواكه

لوّن اكواب فريشي حسب لون شرابها :



برتقال



ليمون حامض



أناناس



مندرين



تفاح



ثم اقترح نوعًا آخر من فريشي له نكهة جديدة اذكره ولوّنه

اقطع هذه الصفحة وارسلها إلينا على العنوان التالي : المطبوعات المصورة ، مسابقة فريشي ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان .

الإسم : ---------------------------

العنوان : ---------------------------

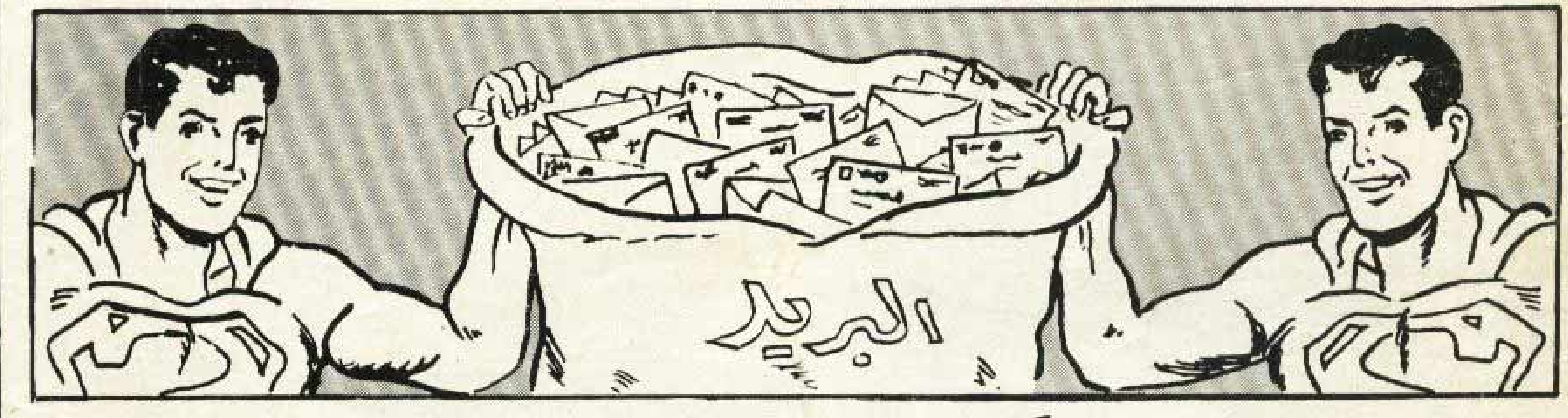
الجائزة الأولى : دراجة

الجوائز الأخرى : صواني فريشي

صناديق فريشي

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته

١٩٧٠/٦/١١



ركن التعارف

عبد المنعم رزق الله رقص — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع والرسم . ليبيا — البيضاء — مدرسة البيضاء الاعدادية .
مصطفى أحمد البستاني — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع. لبنان — ص.ب ٣٠٠٣ — مدرسة سويسرا الشرق .
مجدي صبحي ابراهيم — يهوى جمع الطوابع والمناظر . السودان — شندي — ص.ب ٢٤ .
احمد عبد الرحمن عبدالله عبدين — يهوى جمع الطوابع والنقود القديمة . السعودية — جده — مدرسة الفلاح المتوسطة .
جمعة الفيتوري الصويعي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ليبيا — طرابلس — مدرسة الجديدة الاعداديـة .

محمد خليل آغا — ١٥ سنة — يهوى جمـع الطوابع . الاردن — عمان — جبل التاج — شارع ابو حنيفه .
فيصل محمد صديق صلواتي — ١٦ سنة — يهوى جمـع الطوابع وكرة القدم. السعودية — مكة المكرمة — المسفلة.
عادل عبد اللطيف محمد هيوني — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . الكويت — الشرق — دور البركة — صيدلية نصرالله .
سلمان حسن خليل — ١٥ سنة — يهـوى المراسلة . البحرين — المنامة — بواسطة متجر الجوهرة رقم ٥٣٠س١ .
محمد منذر صبري العاني — ١٥ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة والحياة الكشفية . لبنان — طرابلس — طلمة الرفاعية — مخزن محمود التقي .
احمد بكر ابو قري — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابـع والمناظر . السعودية — الطائف — برحة ابن العباس — معرض البوقرى .
صالح محمد احمد — ١٣ سنة — يهوى جمـع الطوابع والصور . السعودية — جـدة — الهنداوية — شارع ابو نصيب — دكان سالم باحكم .

محمد رؤوف عادل سلام — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع. ليبيا — طرابلس — صب ٧٨ .
نضال نعيم حميد — ١٧ سنة — يهوى جمـع الطوابع والمطالعة . الاردن — جرش — ١٠ ش[illegible]
ايمان رجب محمد عبدالله — ١٤ سنة — تهوى جمـع الطوابع . عدن — معلا — ال[illegible]
بلوك ١٢ منزل ١٤ .
أكرم أنور خوجه — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابـع والمناظر . السعودية — مكة المكرم[illegible]
محمد عمر جمال الدين فؤاد — ١٠ سنوات — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . ليبيا — طر[illegible]
سيف فهد فرحان — ١٢ سنة — يهوى المراسلة والمطالعة. السعودية — الرياض — مدرسة [illegible]
اميل نقولا داود — ١٨ سنة — يهـوى المراسلة وجمـع الطوابع . لبنان — برج حمود [illegible]
علـي بليـل .

عزيزة شفيق غنيم مبارك — ١٧ سنة — تهوى المراسلة وتبادل الصور . ج.ع.م. — القاه[illegible]
بلوك ٦٦ مدخل ٣ شقة ٦ .
علي محمد عبدالله — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابـع والمطالعة . الكويت — الفحاحيل [illegible]
المتوسطة — صف ٤/م .
محمد سيد أحمد كردمان — ١٣ سنة — يهوى تبادل الطوابع والمناظر . السودان — شندي — عامر
صب ٦